

## Dal Suono all'Invisibile

Un concerto e un CD.

Una riflessione sulle parole della spiritualità. Parole con cui il mondo della fede ha spesso assiduità, ma importanti da riproporre anche come percorso quotidiano di etica laica.

Parole come: *Camminare, Silenzio, Passività, Povertà, Luce e ombra, Attesa, Ascesi, Attenzione, Ricerca, Speranza, Invisibile*. Con testi e letture da Girolamo Savonarola, Bobin, Erri De Luca, Segundo Galilea, Bonhoeffer, Enzo Bianchi, Pavel Florenskij, Salvatore Natoli, Vladimir Jankelevitch, Simone Weil e un repertorio che, per precisa scelta, spazia dalla musica classica a quella d'autore, ritenendo ogni chiusura e divisione un allontanamento dalla luce che può creare solo disarmonia, nella musica come nell'annosa dualità tra corpo e spirito.

Quante volte si ha la sensazione di pronunciare parole addormentate, parole che hanno dimenticato la loro provenienza, svilite da un uso quotidiano distratto che ne logora e stravolge il significato? Se questa assenza di cura è già grave nella vita di tutti i giorni, ancora di più lo è dove la Parola è una porta d'accesso al mondo sovrasensibile.

A volte preghiamo dimentichi del sito "archeologico – lessicale" che stiamo percorrendo.

Le parole che ci raggiungono da un'età remota sono fossili che consentono il recupero di informazioni e un movimento di relazione profonda con il passato. Ridare loro luce strappandole dall'ovvio e dall'abitudine, tentare di recuperare il senso dell'ineffabile e dell'indicibile che si cela dietro ogni discorso sulla fede: da qui partono questo concerto teatrale e il CD che ne è seguito.

Cercando di ripensare alcune parole, prestando attenzione, come si fa con le persone a cui si vuole bene: cercando di capire da dove provengono, le trasformazioni che hanno subito nel tempo e cosa ci vogliono dire al di là e oltre il suono necessario ad articularle.

Susanna Parigi – Voce e pianoforte

Matteo Giudici – Chitarre e cori

Contatti

Tel: 347.0628238

[E-M@il: arsiatesi@gmail.com](mailto:arsietesi@gmail.com)